

## Texte 3/16 (1A) - Objet d'étude : la littérature d'idées du XVI<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle

Œuvre intégrale : Rabelais, *Gargantua* (1535).

Extrait : *Gargantua*, chapitre XLIV (« Aussitôt après il tira [...] il tomba raidement par terre »).

Parcours associé : Rire et savoir.

Aussitôt après il tira son braquemart et il en férit l'archer qui le tenait à droite, lui coupant entièrement les veines jugulaires et artères sphagitides du cou, avec le gavion, jusqu'aux deux glandes, et, retirant le coup, lui entr'ouvrit la moelle épinière entre la seconde et la troisième vertèbre : l'archer tomba là tout mort. Et le moine, tournant son cheval à gauche, courut sur  
5 l'autre, lequel, voyant son compagnon mort et le moine ayant l'avantage sur lui, criait à haute voix :

« Ha ! monsieur le prieur, je me rends, monsieur le prieur, mon bon ami, monsieur le prieur ! »

Et le moine criait de même :

10 « Monsieur le postérieur, monsieur le postérieur, vous aurez sur vos postères.

— Ha ! disait l'archer, monsieur le prieur, mon mignon, monsieur le prieur, que Dieu vous fasse abbé !

— Par l'habit que je porte, disait le moine, je vous ferai ici cardinal. Rançonnez-vous les gens de religion ? Vous aurez un chapeau rouge à cette heure de ma main. »

15 Et l'archer criait :

« Monsieur le prieur, monsieur le prieur, monsieur l'abbé futur, monsieur le cardinal, monsieur le tout ! Ha, ha ! hé ! non, monsieur le prieur, mon bon petit seigneur le prieur, je me rends à vous.

— Et je te rends, dit le moine, à tous les diables ! »

20 Lors d'un coup il lui trancha la tête, lui coupant le crâne sur les os pierreux et enlevant les deux os pariétaux et la commissure sagittale, avec une grande partie de l'os coronal, ce que faisant il lui trancha les deux méninges et ouvrit profondément les deux ventricules postérieurs du cerveau, et le crâne lui demeura pendant sur l'épaule à la peau du péricrâne par derrière, en forme d'un bonnet de docteur, noir par-dessus, rouge par dedans. Ainsi il tomba raidement par  
25 terre.

Rabelais, *Gargantua*, chapitre XLIV (1535).